

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Старостаничная средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Старостаничной СОШ
Приказ от 31.08.2023 г. № 513

О.А.Колесникова

М.П.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

основное общее образование, 8 «Б» класс, индивидуальное обучение

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов - 35 часов

Учитель: Буслаева Марина Александровна
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе

Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5 – 9 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций/ В.Я.Коровина и др./ - 5-е изд. – М.: Просвещение., 2019.

(указать примерную программу/ программы, издательство, год издания при наличии)

Планируемые результаты

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 8 класса составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по русскому языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания.

Планируемые личностные результаты

Включающие:

внутренней позиции осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

ценность самостоятельности и инициативы;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной

деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Планируемые метапредметные результаты

Включающие:

освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Планируемые предметные результаты

Включающие:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

предпосылки научного типа мышления;

виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Предметные результаты по учебному предмету «Литература» должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, басня, баллада, песня, послание, отрывок); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; риторический вопрос, риторическое восклицание; повтор, умолчание, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль;

стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм. Знание теоретико-литературных понятий не выносятся на промежуточную и государственную итоговую аттестацию; умение сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, жанры, приемы, эпизоды текста;

умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

3) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;

4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; применять различные виды цитирования;

7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа):

произведения А.С. Пушкина: поэма М.Ю. Лермонтова; произведения Н.В. Гоголя; стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Н.С.Лескова, Л.Н. Толстого; рассказы А.П. Чехова; по одному произведению (по выбору) А.И.Куприна, И.С.Шмелева, М.А.Осоргина; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее чем трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Астафьев);

8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

10) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для

выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Содержание учебного предмета

Обучающийся 8 «Б» класса обучается по адаптированной программе на дому. При обучении русскому языку используется индивидуальный подход с учетом особенностей физического и психического состояния обучающегося. Общеучебные умения и навыки ученика на низком уровне. Навыки письма развиты удовлетворительно. Уровень восприятия текстов на слух низкий. При планировании учитывалась быстрая утомляемость ученика, поэтому при обучении литературе используется смена деятельности, динамические паузы, дозированность учебного материала.

Согласно учебному плану для индивидуального обучения на изучение литературы в 8 классе отводится 35 часов в год, 1 час в неделю. В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Старостаничной СОШ на 2023-2024 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 35 часов.

Введение

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

Устное народное творчество. В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: *«В темном лесе»*, *«Уж ты ночка, ноченька темная...»*, *«Зацветала у лози лоза»*, *«И туда – гора, и сюда – гора»*, *«Пугачев казнен»*.

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. *«О покорении Сибири Ермаком...»*. Особенности содержания и формы народных преданий. Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

Из древнерусской литературы

«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления).

Русская литература XVIII века

Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе.

Комедия «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Теория литературы. Понятие о

классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

Русская литература XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«История Пугачевского бунта» (отрывки). История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин), Роман *«Капитанская дочка»*. Гринев - жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»), Маша Миронова - нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления), Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

Стихотворения. «19 октября», «Туча», «К...» Лицейское братство в лирике Пушкина. Тема любви, красоты, поэтического вдохновения в лирике поэта.

«Пиковая дама». Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней, Композиция повести: система предсказаний, намеков и символических соответствий. Функции эпиграфов. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно-композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

«Мцыри». Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Романтически-условный историзм поэмы.

Теория литературы. Поэме (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н, В, Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобраз-

разие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Мани). Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.

Краткий рассказ о писателе.

«История одного города» (отрывок).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Поэзия родной природы. Пейзажная лирика.

А. С. Пушкин. "Цветы последние милей...", М. Ю. Лермонтов. «Осень»

Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...»

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (развитие представлений).

Русская литература XX века

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе.

«Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте.

«Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

Осип Эмильевич Мандельштам. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Бессоница. Гомер. Тугие паруса...».

Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о писателе.

«Как я стал писателем» (с сокращениями).

М.А. Осоргин. Своеобразие рассказа **«Пенсне»**. Сочетание реальности и фантастики в рассказе.

Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон».

Тэффи. **«Жизнь и воротник».**

Михаил Михайлович Зощенко. **«История болезни».**

Произведения о Великой Отечественной войне.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе

«Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Теркина - сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы, фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

Современные авторы – детям.

А.В.Жвалевский, Е.Б.Пастернак «Неудачница».

Русские поэты о Родине, родной природе.

И. Анненский. **«Снег»**; **Д. Мережковский,** **«Родное», «Не надо звуков»**; **Н. Заболоцкий.** **«Вечер на Оке».** **«Уступи мне, скворец, уголок,..»**; **Н. Рубцов.** **«По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».**

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине **Н. Оцуп.** **«Мне трудно без России...»** (отрывок); **З. Гиппиус.** **«Знайте!», «Так и есть»**; **Дон-Аминадо.** **«Бабье лето»**; **И. Бунин.** **«У птицы есть гнездо...».** Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.

Зарубежная литература

Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе.

«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев Ромео и Джульетта - символ любви и жертвенности. **«Вечные проблемы»** в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты — «*Кто хвалится родством своим со знатью...*», «*Увы, мой стих не блещет новизной...*».

В строгой форме сонетов — живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы, Сюжеты Шекспира - «богатеишая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский),

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Жан Батист Мольер. Слово о Мольере.

«*Мещанин во дворянстве*» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век - эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции, Мольер - великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Сатира (развитие понятий).

Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе.

«*Айвенго*». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

Д.Д.Сэлинджер. «*Над пропастью во ржи*» (отрывок из романа).

Перечень контрольных работ

№	Тема	Контрольная работа	Кол-во час.	Дата
1.	Русская литература XIX века	РР Сочинение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1	15.11
		РР Сочинение по рассказу «После бала».	1	31.01
2.	Русская литература XX века	РР Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение о Великой Отечественной войне	1	03.04

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	УУД	Период прохождения программы
1.	Введение. Устное народное творчество. Древнерусская литература	3	Предметные: - владение элементарной литературоведческой терминологией; - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; Личностные: совершенствование	06.09 – 20.09

			<p>духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	
2.	Русская литература XVIII века	2	<p>Предметные: знать сведения о жизни и творчестве Д.И.Фонвизина, понятие классицизма как направления в литературе и сатиры. Уметь определять идейно-этическую направленность комедии, выделять проблему воспитания как главную.</p> <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	27.09 – 04.10
3.	Русская литература XIX века	16	<p>Предметные: знать сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей, литературные понятия .</p> <p>Понимать: философский смысл и гуманистический пафос произведений. Уметь: выразительно читать стихотворения; вести беседу по прочитанным произведениям; находить в текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Научиться</p>	11.10 – 07.02

			<p>анализировать текст произведения.</p> <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать прочитанный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	
4.	Русская литература XX века	4	<p>Предметные: знать сведения о жизни и творчестве авторов XX века; сюжеты и содержание произведений. Понимать смысл названия; отношение автора к героям. Уметь: выразительно читать и пересказывать текст; сопоставлять с другими литературными произведениями. Уметь анализировать текст.</p> <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	14.02 – 06.03
5.	Произведения о Великой Отечественной войне	3	<p>Предметные: знать сведения о жизни и творчестве современных авторов; сюжеты и содержание произведений. Понимать смысл названия; отношение автора к героям. Уметь: выразительно читать и пересказывать текст; сопоставлять с другими литературными произведениями. Уметь анализировать текст.</p> <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	13.03 – 03.04

6.	Современные авторы – детям	1	<p>Предметные: знать сведения о жизни и творчестве современных авторов; сюжеты и содержание произведений. Понимать смысл названия; отношение автора к героям. Уметь: выразительно читать и пересказывать текст; сопоставлять с другими литературными произведениями. Уметь анализировать текст.</p> <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	10.04
7.	Русские поэты XX века о Родине	1	<p>Предметные: знать сведения о жизни и творчестве поэтов XX века. Уметь: выразительно читать стихотворения.</p> <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	17.04
8.	Зарубежная литература	5	<p>Предметные: знать сведения о жизни и творчестве зарубежных авторов, сюжеты и содержание произведений. Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений зарубежной литературы, жанрово-стилистические черты. Понимать смысл названия; отношение автора к героям. Уметь: выразительно читать и пересказывать текст; сопоставлять с другими литературными произведениями. Уметь анализировать текст.</p> <p>Познавательные: самостоятельно</p>	24.04 – 29.05

			<p>делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста</p>	
	Итого	35		

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Дата проведения урока	
			план	факт
	Введение. Устное народное творчество. Древнерусская литература (3 ч)			
1.	Литература как искусство слова. Русская литература и история.	1	06.09	
	Русские народные песни. Частушки как малый песенный жанр.			
2.	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1	13.09	
	Жанры древнерусской литературы. Житийная литература как особый жанр.			
3.	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».	1	20.09	
	Особенности русской литературы XVIII века. Понятие о классицизме.			
	Русская литература XVIII века (2 ч).			
4.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Содержание комедии, главный литературный конфликт.	1	27.09	
	Проблема воспитания и идея гражданского служения в пьесе. Отражение просветительских идей в комедии «Недоросль».			
5.	Способы создания комических характеров в пьесе.	1	04.10	
	Домашнее сочинение по пьесе Д.И.Фонвизина «Недоросль».			
	Русская литература XIX века (16 ч).			
6.	А.С.Пушкин-историк. «История Пугачёвского бунта».	1	11.10	
	Роман «Капитанская дочка». Творческая история романа. Жанр. Композиция. Формирование характера Петра Гринёва.			
7.	Роман «Капитанская дочка». Гринёв в Белогорской крепости. «Русское семейство Мироновых».	1	18.10	
	Гринев и Швабрин. Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в романе «Капитанская дочка».			
8.	Падение Белогорской крепости.	1	25.10	
	Изображение народной войны и её вождя Емельяна Пугачёва. Образ Пугачёва.			

9.	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений».	1	08.11	
	Образ Маши Мироновой. Смысл названия романа. Подготовка к сочинению по роману.			
10.	РР Сочинение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1	15.11	
	А.С.Пушкин. Стихотворения «19 октября», «Туча», «К***».			
11.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба. Кавказ в жизни и творчестве поэта. Романтизм.	1	22.11	
	Вн.Чт. А.С.Пушкин. Повесть «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба».			
12.	Поэма «Мцыри». История создания, тема и идея произведения, значение эпитафии.	1	29.11	
	Поэма «Мцыри». Композиция.			
13.	Мцыри – романтический герой, свободный, мятежный, сильный духом.	1	06.12	
	Своеобразие поэмы «Мцыри».			
14.	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Комедия «Ревизор». Идейный замысел и особенности композиции комедии.	1	13.12	
	Городские чиновники. Страх перед ревизором как основа развития действия.	1		
15.	Первое знакомство с Хлестаковым. Хлестаков и «хлестаковщина».	1	20.12	
	Разоблачение пороков чиновничества в комедии.			
16.	Значение пьесы Н.В.Гоголя. «Карающий смех» - главный герой комедии.	1	27.12	
	РР Домашнее сочинение по пьесе Н.В.Гоголя «Ревизор».			
17.	Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека».	1	10.01	
	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок).			
18.	Н.С.Лесков. Рассказ «Старый гений».	1	17.01	
	Вн.чт. Н.С.Лесков. Рассказ «Тупейный художник»			
19.	Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала». Профессия военного как защитника Отечества. Художественные особенности рассказа.	1	24.01	
	Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее.			
20.	РР Сочинение по рассказу «После бала».	1	31.01	
	Поэзия родной природы. А.С.Пушкин,			

	М.Ю.Лермонтов, А.А.Фет, Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков – певцы родной природы.			
21.	А.П.Чехов. Рассказ «О любви».	1	07.02	
	Вн.чт. А.П.Чехов. «Человек в футляре». «Крыжовник».			
	Русская литература XX века (4 ч)			
22.	А.И.Куприн. Рассказ «Куст сирени».	1	14.02	
	А.А.Блок – выдающийся поэт-символист. «Россия». Образ Родины как символ веры в будущее.			
23.	О.Э.Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса».	1	21.02	
	И.С.Шмелёв». «Как я стал писателем».			
24.	М.А.Осоргин. «Пенсне».	1	28.02	
	Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон».			
25.	Тэффи. «Жизнь и воротник».	1	06.03	
	М.М.Зощенко. «История болезни».			
	Произведения о Великой Отечественной войне (3 ч).			
26.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1	13.03	
	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». История создания поэмы.			
27.	Идейно-художественное своеобразие поэмы. Героика и юмор в поэме.	1	20.03	
	Характеристика. Василия Тёркина.			
28.	РР Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение о Великой Отечественной войне.	1	03.04	
	В.П.Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».			
	Современные авторы – детям (1 ч)			
29.	А.В.Жвалевский, Е.Б. Пастернак. «Неудачница».	1	10.04	
	Вн.чт. Современные авторы – детям.			
	Русские поэты XX века о Родине (1 ч).			
30.	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.	1	17.04	
	Поэты русского зарубежья о Родине.			
	Зарубежная литература (5 ч).			
31.	В.Шекспир. Краткий рассказ об авторе. Трагедия «Ромео и Джульетта».	1	24.04	
	Образы Ромео и Джульетты.			
32.	В.Шекспир. Сонеты.	1	08.05	
	В.Шекспир. Сонеты.			
33.	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве».	1	15.05	
	Образ господина Журдена.			

34.	В.Скотт. «Айвенго»	1	22.05	
	Образ Айвенго.			
35.	Образ леди Ровены.	1	29.05	
	Джером Дэвид Сэлинджер. «Над пропастью во ржи».			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
русского языка, литературы и
искусства
от 29.08.2023 года № 1

_____ С.Г. Бородина
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ М.С. Федотова
(подпись)

(дата)

«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»
Протокол заседания педагогического совета
от 30.08.2023 года № 1